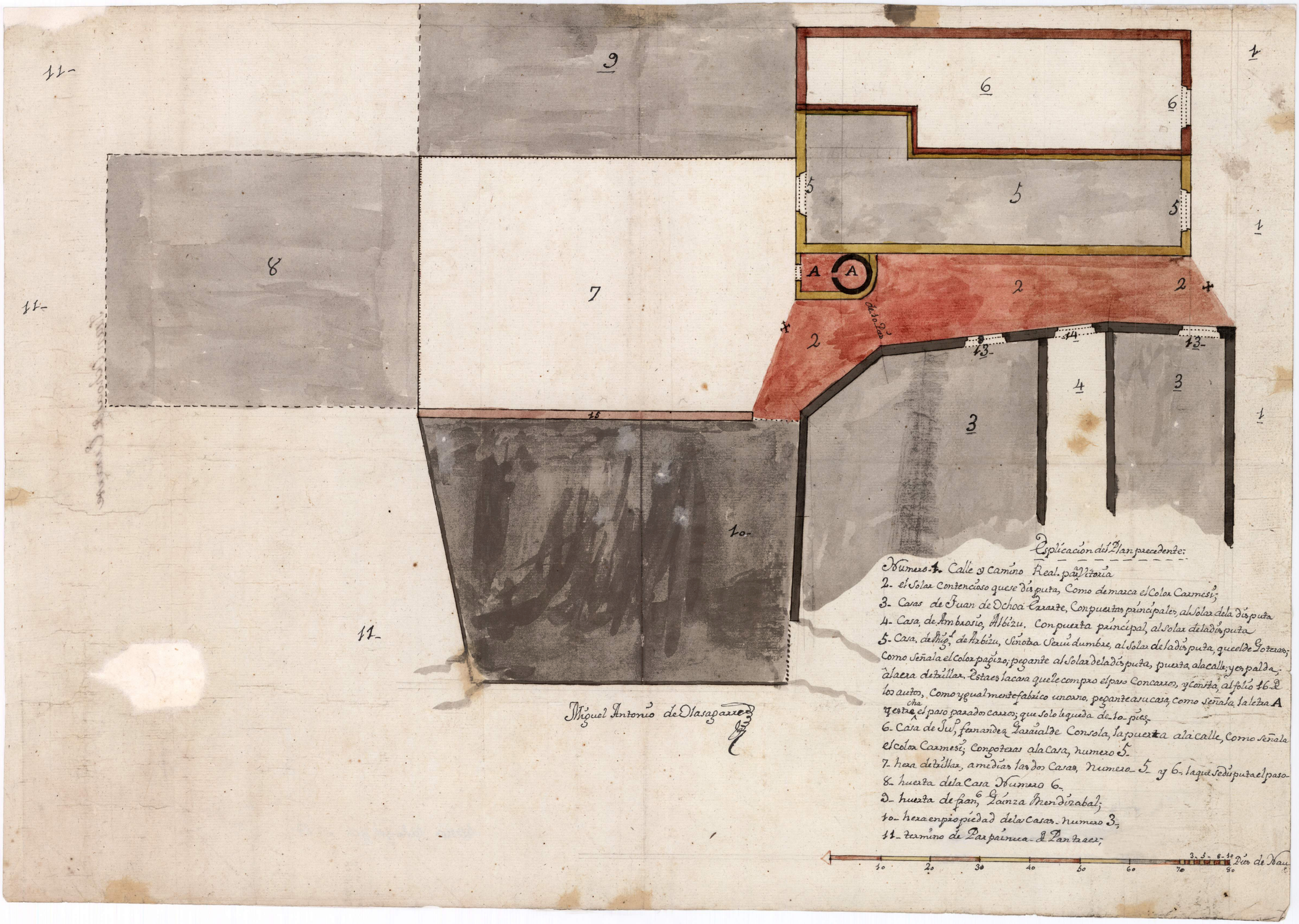

11-
9
6
6
5
5
5
8
7
A
A
2
2
2
13-
14
13-
4
3
3
15
10-
11-
11-
Explicacion del Plan precedente:
Numero 1. Calle y camino Real. pa Vitoria
2. el Solar contencioso que se disputa, Como demarca el Color Carmesi;
3. Casas de Juan de Dchoa Errarte, Con puertas principales, al Solar dela disputa
4. Casa, de Ambrosio, Albizu, Con puerta principal, al Solar dela disputa
5. Casa, de Thug, de Arbizu, Sinora Serui dumbre, al Solar de la disputa, que el de Gorrias;
Como señala el Color papizo; pegante al Solar de la disputa, puerta, ala calle; y espalda;
ala era de tullar. Estas las casa que le compro el paso Concarros, y Consta, al folio 16 de
los autos, Como y gualmente fabrico un corro, pegante a su casa, Como señala la letra A
y esta cha el paso parado carros; que solo le queda de lo pies;
6. Casa de Su, fernandez Garavalde Consola, la puerta ala calle, Como señala
el Color Carmesi; Con poteras ala Casa, numero 5.
7. hera de tullar, a medias las dos Casas, Numero 5 y 6. la que se disputa el paso.
8. huerta dela Casa Numero 6.
9. huerta de fran, Zainza Mendizabal;
10. hera en pro piedad dela Casas. numero 3;
11. termino de Parpainca. d Pantaleo;
40 20 30 40 50 60 70 80
3. 5. 6. 10 Pies de Vara
Miguel Antonio de Olasagarre

Anotacion de este plano superficial cortado sobre el terreno y anotado con letras y numeros

La A. y. B. es la velena ô calle de la disputa

nos. 1. es el camino Real para vitoria

nº 2. es camino para las casas del numero 24 y era de Juan de Ochoa

nº 3. es sendero para la misma era y casas del numero 16 y 17.

nº 4. se denotan las Costeras y de clinacion bertical de sus terrenos

nº 5. es camino sendero que pasan por detras de la yglesia

nº 6. es camino sendero para las eredades y quertas de los terminos de la Rann Chiquita y parpaindova

nos 7. es Larann Chiquita

nos 8. es el termino de parpaindova que sigue asta las margenes del rio azia la parte setentional

nº 9. es parte de la yglesia ... nº 10. es el sitio solar de la casa de Fracisco Jaunza con su entrada ala querta del nº 2

nº 11. es la casa de Juan Fernandez sin Salida ala parte de el norte

nº 12. es la casa de Miguel de Arvizu con su puerta falsa ala era comun de este y de Juan Fernandez

nº 13. es la casas de Juan de Ochoa con su puerta de calle ala velena

nº 14. es la quadra de Ambrosio Arvizu y su puerta ala velena

nº 15. quadra ô estavlo de Juan de Ochoa con su puerta ala mesma ... nº 16. casa de ambrosio arvizu con su puerta ala era de Juan de ochoa

nº 17. es quadra y pagar de la casa del Señor Don Martin de Algazalde con su salida ala mesma era

nº 18. es la era de Juan de ochoa

nº 19. pared que sostiene el terreno de la era del nº 20. de Juan Fernandez

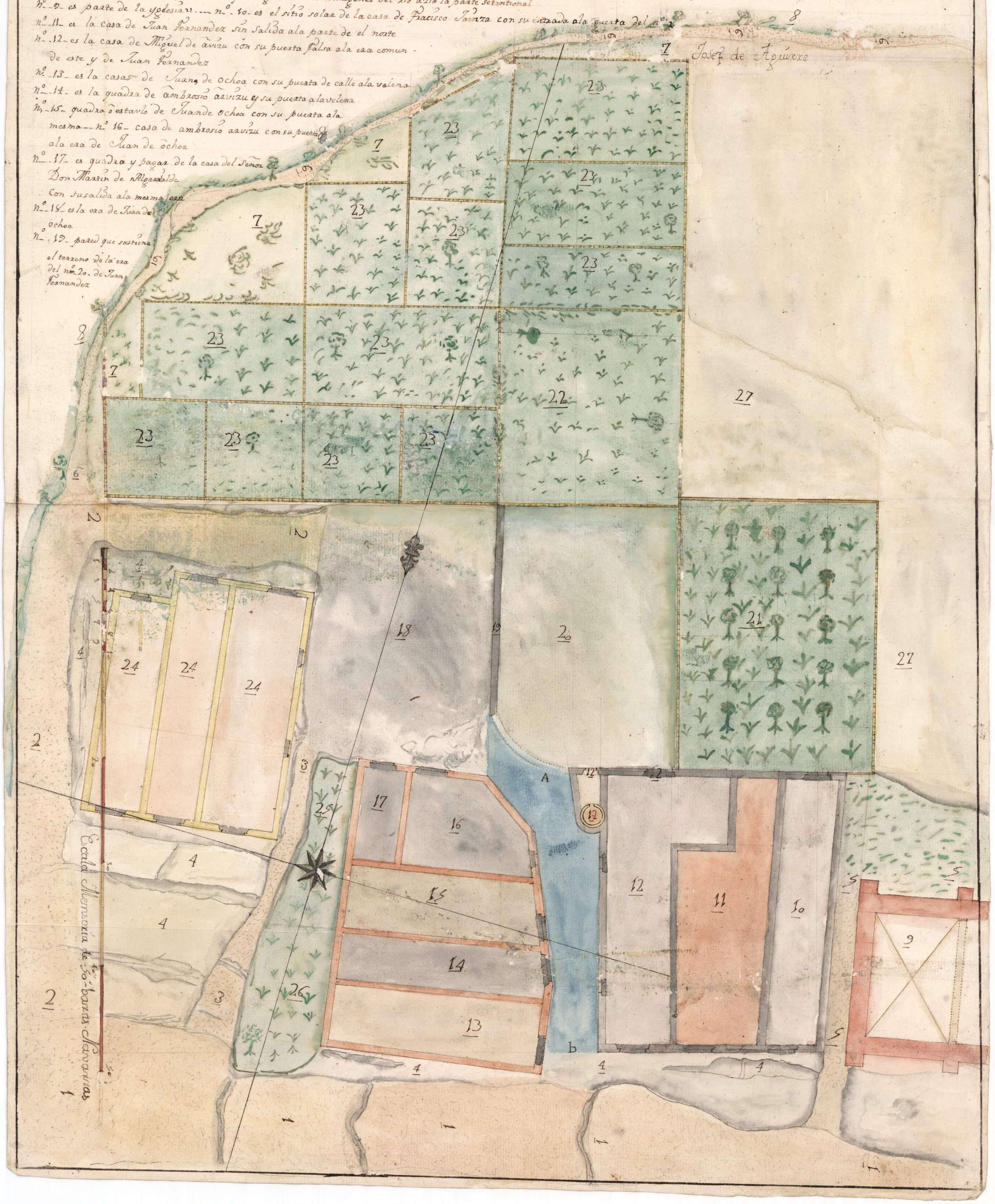
nº 20. la era comun de Juan Fernandez y Miguel de Arvizu

nº 21. es la querta de Francisco Jaunza

nº 22. es la querta de Juan Fernandez frente ala era y velena de la disputa

nos 23. son quertas de distintos dueños que circunvalan ala de Fernandez

nos 24. son casas de distintos dueños an cia la parte ynferior ô bagas

nº 25 y 26. son quertas de Juan de ochoa y de ambrosio Arvizu

nos 27. es la pieza ô eredad que llaman del eredero y esta circunvala las quertas de Francisco Jaunza y de Juan Fernandez y las demas asta encontrar con el camino sendero del nº 6.