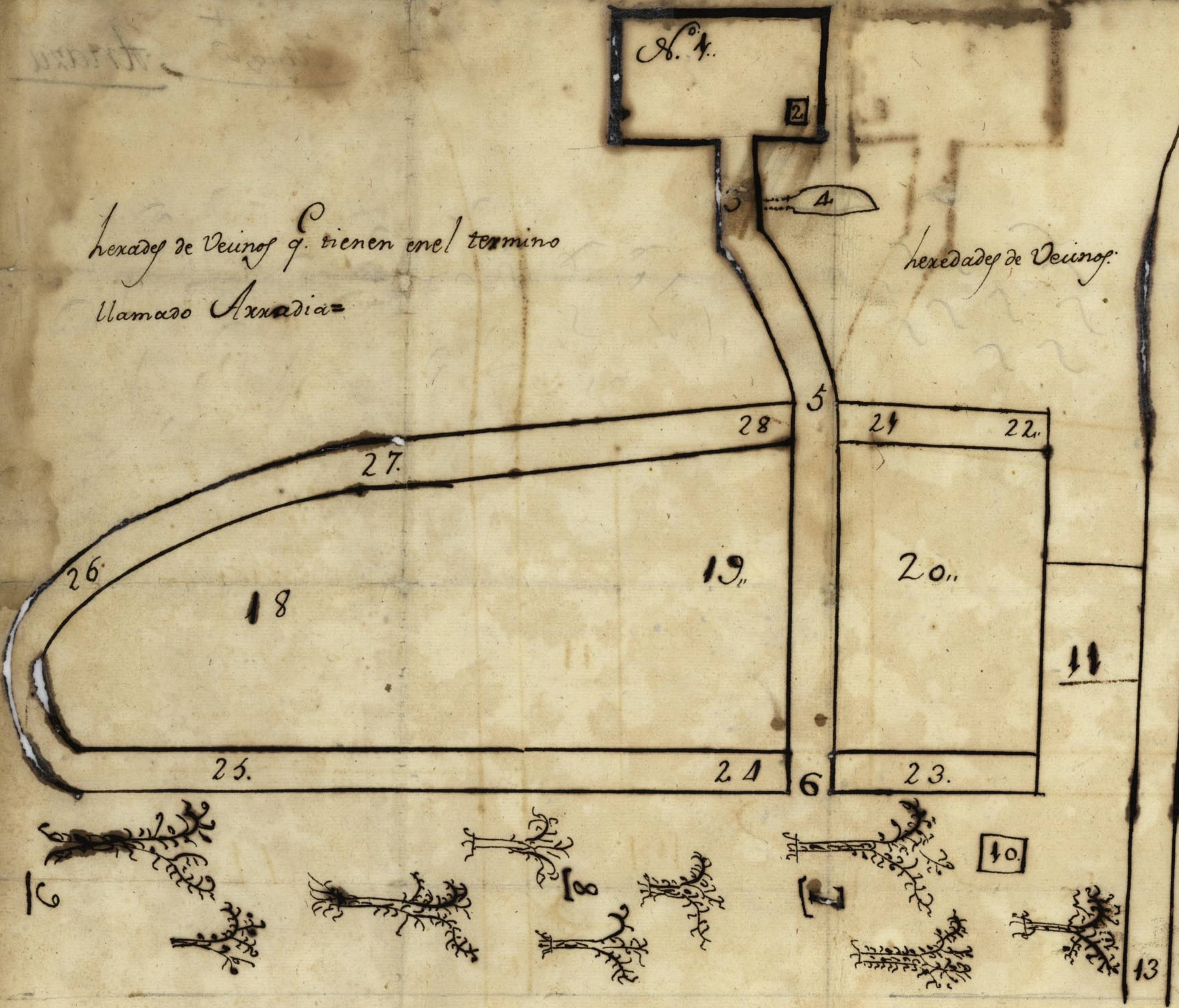




heredades de Vecinos q. vienen en el termino
llamado Axuadia=

heredades de Vecinos.

Explicacion Del Ran de la Pieza contenciosa.=

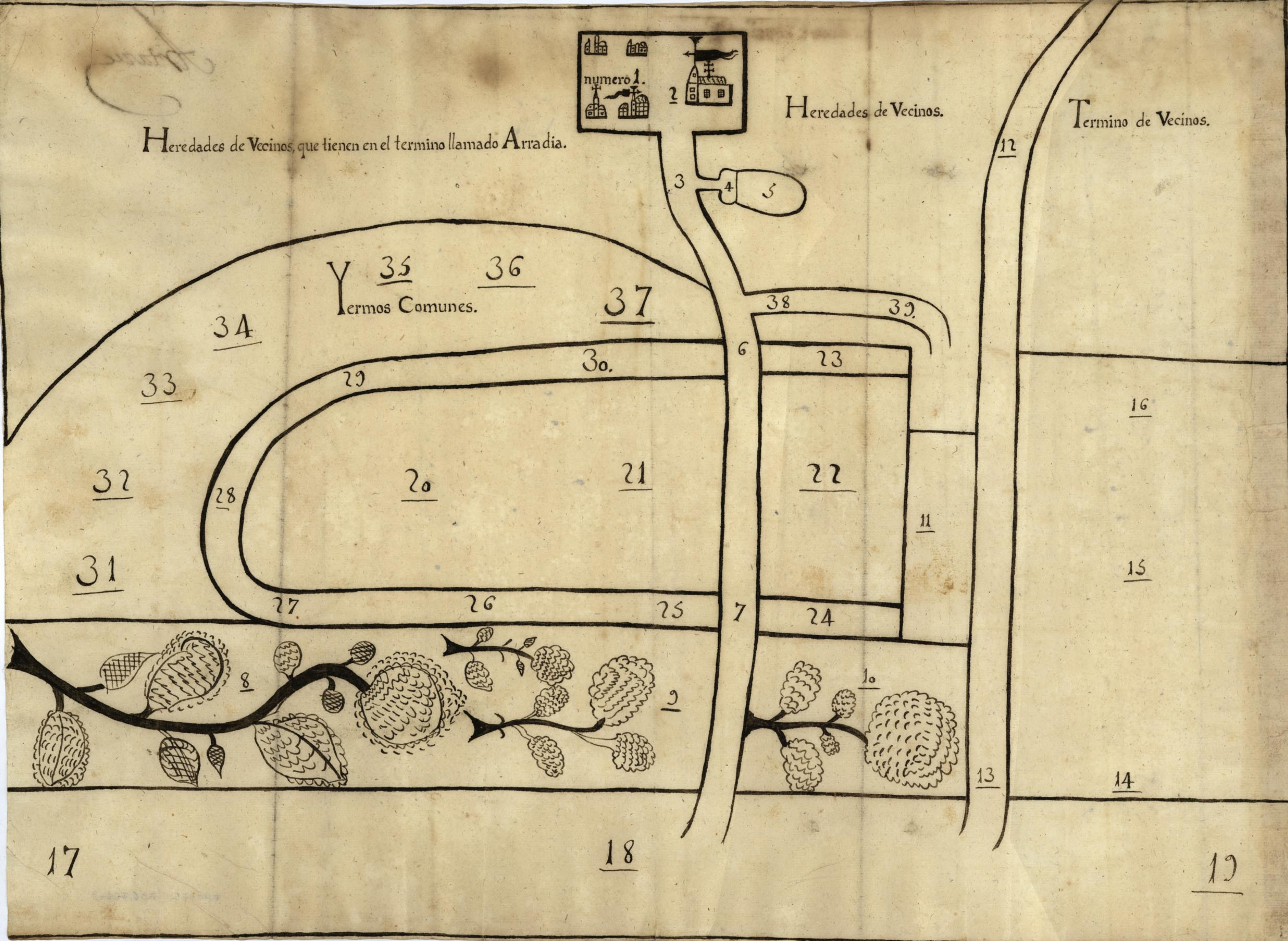
Casilla N.º 4. es el Lugar de Axtaru.
Casilla n.º 2. es la Iglesia de dho. lugar.
N.º 3. camino para la pieza y soto.
N.º 5. y 6. camino p. la pieza p. el soto.
N.º 7, 8, y 9. el soto de dho. lugar.
Casilla n.º 10. que es en el mismo soto
lo que noturo segunda vez ossee.
N.º 11. lo q. noturo dho. ossee primera
vez y fue condenado p. contumacia p.
hallarse en la parte q. supone ver del soto
N.º 12. y 13. Resacho q. viene desde el
lugar de Guinguillano hasta el mismo Rio.
N.º 14. heredades conceiles, que tie-
nen los map. Vecinos de Axtaru.
N.º 15, 16, y 17. el Rio q. esta pegante
al soto y Resacho n.º 13.
Figura n.º 18, 19, 20. es la Pieza con-
tenciosa, q. se halla con el espondon de
bastante elevacion, y bestiojos de pared,
y en partes peduillo de pared: cuya
figura de guerra es la de los n.º 21, 22, 23, 24,
25, 26, 27, y 28. C
N.º 4. es la Pieza q. llaman de Elirapea.=

Heredades de Vecinos, que tienen en el termino llamado Arradia.



Heredades de Vecinos.

Termino de Vecinos.



Explicacion Del Plan de la Pieza, que esta poseyendo Pedro Joseph de Altuna, y tambien de la Contenciosa N.º 1.º es el Lugar de Artazu. Casilla n.º 2.º es la Dolecia de dho. Lugar. N.º 3.º Camino, para la pieza, y Ocho. N.º 4.º el Lico, que se halla antes de llegar a la Pieza. N.º 5.º es la pieza, que esta poseyendo dho. Altuna. N.º 6.º Camino, por la pieza, para el Ocho. N.º 7.º Camino para entrar al Ocho. N.º 8.º y 10.º el Ocho de dho. Lugar. N.º 11.º lo que roturo, y sembró Oves. N.º 12.º y 13.º Regacho, que viene desde el Lugar de Turquellano, hasta el mismo Rio. N.º 14.º, 16.º y 18.º heredades Concejiles, que hicieron en el Comun, los Vecinos de Artazu. N.º 17.º, 18.º y 19.º el Rio, que esta pegante al Ocho, y Regacho n.º 13.º N.º 20.º, 21.º, y 22.º es la pieza Contenciosa, que se halla rodeada de espueña, que es por la parte del Ocho, y dando la buelta, por la parte del medio dia, tambien lo de Arriba hasta llegar al n.º 6.º que es la entrada, para la pieza Contenciosa, y no más, Cula figura de espueña es, la de los n.º 23.º, 24.º, 26.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º Son los los Termos Comunes, que le rodean a la pieza Contenciosa. N.º 38.º y 39.º es el Camino, que se puede dar, a lo que roturo y sembró Oves, y desde el Ocho, dando la buelta, por encima de las Altuna, dejando el Camino Viejo, Como se ve, en la figura.

Esta es la figura de la Pieza de Capaxana, la que cuenta por dos, para hacer Caso al Lugar, y para el des caso Cuenta Una sola, y debe Contar tambien como dos, por ser una misma la heredad. N.º 1.º el Sendero que se ne hecho para ir a la Cabana. N.º 2.º donde acaba el Sendero. N.º 3.º es la Cabana. N.º 4.º es el peadizo, o, el Termo, de diez Remadas que esta pegante. N.º 5.º es la vna que dice de quinze Remadas.

